

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"

Институт филологии
Кафедра германской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УР
М.Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
***ПРАКТИКУМ ПО ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ТЕКСТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ***

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык; иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная/заочная

Год начала подготовки - 2025
(по учебному плану)

Карачаевск 2025

Программу составил(а): доц. Ахматова.Ф.Х.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 №91, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки «Русский язык; иностранный язык (английский)», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на 2025-2026 уч. год
на заседании кафедры германской филологии

Протокол № 8 от 28.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	9
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	11
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)	12
7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов	13
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	18
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
9.1 Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям	20
9.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям	20
10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	21
10.1. Общесистемные требования	21
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	22
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	22
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	22
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	23
12. Лист регистрации изменений	25

1. Наименование дисциплины (модуля)

Практикум чтения художественных текстов на английском языке

Целью изучения дисциплины является:

- теоретическое и практическое освоение обучающимися основных разделов по проблемам практикума чтения художественных текстов на английском языке;

- содействие становлению вариативной общенаучной компетентности обучающихся иностранному языку для решения теоретических и практических задач, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность в предметной области знаний.

Для достижения цели ставятся задачи:

1) ознакомить с ролью и местом «Практикума по чтению художественных текстов на английском языке» среди других лингвистических дисциплин;

2) овладеть теоретическими и практическими знаниями по основным проблемам «Практикума по чтению художественных текстов на английском языке»;

3) формировать навыки работы с научной литературой, посвященной проблемам разработки методологических основ «Практикума по чтению художественных текстов на английском языке».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
ОК - 4	Обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: универсальные, типологические и специфические черты фонетического, лексического, грамматического уровней языковых систем иностранного и русского языков, особенности и закономерности функционирования языковых единиц в русской и иноязычной речи. Уметь: выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения. Владеть: навыком составления на иностранном языке текстов различных жанров; способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.
ПК - 21	Владеет приемами анализа текстов различных видов и жанров	Знать: Особенности приемов анализа текстов различных видов и жанров; Уметь: - анализировать современную языковую ситуацию с точки зрения особенностей диалектов английского языка; - осуществлять анализ слова и текста;

		Владеть: - произносительными нормами различных диалектов современного английского языка; - навыками анализа различных вариантов английского языка.
--	--	---

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум чтения художественных текстов» Б1.В.ДВ.12.08 относится к вариативной части Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Индекс	Б1.В.ДВ.12.08
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь вариативную подготовку по «Практике устной и письменной речи», «Практической грамматике», «Практической фонетике», «Иностранному языку».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
«Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 з. е., 108 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обуче-
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	40	
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия		
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		

Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	68	
Контроль самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудо-емкость (в ча-сах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Са м. ра-бо-та	Плани-руемые резуль-таты обуче-ния	Формы теку-щего кон-троля
				Лек	Пр	Лаб			
	Раздел 1. Специфика худо-жественного текста	38	8	8		22	ОК – 4 ПК – 21		
1	Тема: Понятие художе-ственного текста	6	2			4	ОК – 4 ПК – 21	(Проблемная лекция)/	
2	Тема: Составляющие худо-жественной информации текста	6		2		4	ОК – 4 ПК – 21	Доклад с пре-зентацией	
3	Тема: Разбор и анализ худо-жественного текста: «Treasure ireland»	8	2	2		4	ОК – 4 ПК – 21	Творческое задание	
4	Тема: Художественный текст в контексте лингви-стических класификаций	8	2	2		4	ОК – 4 ПК – 21	Лекция с эле-ментами практическо-го занятия	
5	Тема: Разбор и анализ худо-жественного текста: «Treasure ireland»	10	2	2		6	ОК – 4 ПК – 21	Блиц-опрос Тест	
	Раздел 2. Художественный текст, как высшая комму-никативная единица	36	6	6		24			
6	Тема: Структура художе-ственного текста	6	2			4	ОК – 4 ПК – 21	Устный опрос	
7	Тема: Основные признаки художественного текста отличающие его от нехудо-жественного текста	8	2			6	ОК – 4 ПК – 21	Доклад с пре-зентацией	
8	Тема: Художественный текст как источник инфор-мации	8		2		6	ОК – 4 ПК – 21	Лекция – визуализа-ция	

9	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure Ireland»	6		2		4	ОК – 4 ПК – 21	Блиц опрос
10	Тема: Литературно художественный текст как разновидность учебного текста	8	2	2		4	ОК – 4 ПК – 21	Тест Лекция-беседа
	Раздел 3. Методика работы с художественным текстом	38	6	6		22		
11	Тема: Специфика чтения художественного текста на изучаемом языке		2			4	ОК – 4 ПК – 21	Фронтальный опрос
12	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure Ireland»			2		4	ОК – 4 ПК – 21	Доклад с презентацией (дискуссия)
13	Тема: Виды и способы чтения художественных текстов		2			6	ОК – 4 ПК – 21	Лекция-беседа Фронтальный опрос
14	Тема: Формирование интереса к чтению художественных текстов			2		4	ОК – 4 ПК – 21	Тест по теме
15	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure Ireland»		2	2		4	ОК – 4 ПК – 21	Доклад с презентацией
	Всего	108	20	20		68		

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

.Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб		
	Раздел 1. Специфика художественного текста	38	4				34	ОК – 4 ПК – 21
1	Тема: Понятие художественного текста						8	ОК – 4 ПК – 21
2	Тема: Составляющие художественной информации текста		2				6	ОК – 4 ПК – 21
3	Тема: Разбор и анализ художественного текста:		2				6	ОК – 4 ПК – 21
								Творческое задание

	«Treasure ireland»							
4	Тема: Художественный текст в контексте лингвистических классификаций					8	ОК – 4 ПК – 21	Лекция с элементами практического занятия
5	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure ireland»					6	ОК – 4 ПК – 21	Блиц-опрос Тест
	Раздел 2. Художественный текст, как высшая коммуникативная единица	38	2			34		
6	Тема: Структура художественного текста					6	ОК – 4 ПК – 21	Устный опрос
7	Тема: Основные признаки художественного текста отличающие его от нехудожественного текста		2			8	ОК – 4 ПК – 21	Доклад с презентацией
8	Тема: Художественный текст как источник информации					6	ОК – 4 ПК – 21	Лекция – визуализация
9	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure ireland»					6	ОК – 4 ПК – 21	Блиц опрос
10	Тема: Литературно художественный текст как разновидность учебного текста					8	ОК – 4 ПК – 21	Тест Лекция-беседа
	Раздел 3. Методика работы с художественным текстом	32	4			28		
11	Тема: Специфика чтения художественного текста на изучаемом языке		2			6	ОК – 4 ПК – 21	Фронтальный опрос
12	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure ireland»					6	ОК – 4 ПК – 21	Доклад с презентацией (дискуссия)
13	Тема: Виды и способы чтения художественных текстов		2			4	ОК – 4 ПК – 21	Лекция-беседа Фронтальный опрос
14	Тема: Формирование интереса к чтению художественных текстов					4	ОК – 4 ПК – 21	Тест по теме
15	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure ireland»					8	ОК – 4 ПК – 21	Доклад с презентацией
	Всего	108	8			96		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Банк лекций по дисциплине «Особенности американского и канадского вариантов английского языка»
2. Словарь терминов и персоналий по дисциплине «Особенности американского и канадского вариантов английского языка»
3. Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете ауд. 314.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Специфика художественного текста /лекц./	1 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Понятие художественного текста. /лекц./	1 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Составляющие художественной информации текста /лекц./	1 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Слова иностранного происхождения в художественных произведениях. /лекц./	1 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure ireland» /лекц./	1 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Художественный текст в контексте лингвистических классификаций /лекц./	1 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Структура художественного текста /лекц./	1 этап
ОК – 1 ПК – 21	Тема Художественный текст, как высшая коммуникативная единица /практ./	2 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure ireland»/сам./	2 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure ireland»/практ./	2 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Формирование интереса к чтению художественных текстов /сам./	2 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Основные признаки художественного текста отличающие его от нехудожественного текста /практ./	2 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure ireland» /практ./	2 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Литературно художественный текст как разновидность учебного текста /сам./	2 этап

ОК – 4 ПК – 21	Тема: Виды и способы чтения художественных текстов. / <i>практ.</i> /	2 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Виды и способы чтения художественных текстов. / <i>сам.</i> /	2 этап
ОК – 4 21	Тема: Формирование интереса к чтению художественных текстов / <i>практ.</i> /	2 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure ireland» / <i>сам.</i> /	2 этап
ОК – 4 ПК – 21	Тема: Разбор и анализ художественного текста: «Treasure ireland»/ <i>сам.</i> /	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач. 3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу	1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. 2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу. 2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. 3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; 4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу 5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
2 этап - заключительный		
1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Самостоятельность в применении умения к	1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формирова-	2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по

использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач. 3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца	нии компетенции. 2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.	излагаемому материалу. 3 балла студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; 4 балла студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу 5 баллов студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
--	---	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Специфика художественного текста.
2. Понятие художественного текста.
3. Составляющие художественной информации текста
4. Слова иностранного происхождения в художественных произведениях
5. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций
6. Художественный текст, как высшая коммуникативная единица
7. Формирование интереса к чтению художественных текстов
8. Основные признаки художественного текста отличающие его от нехудожественного текста
9. Виды и способы чтения художественных текстов
10. Литературно художественный текст как разновидность учебного текста
11. Принципы отбора художественных текстов для чтения
12. Принципы определения основных характеристик текста

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;

- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.
- Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:
 - характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
 - доклад длинный, не вполне четкий;
 - на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.
- Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:
 - недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
 - докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
 - на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
- Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
 - доклад не сделан;
 - докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
 - на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

Вопросы к зачету

1. Специфика художественного текста.
2. Понятие художественного текста.
3. Составляющие художественной информации текста
4. Слова иностранного происхождения в художественных произведениях
5. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций
6. Художественный текст, как высшая коммуникативная единица
7. Формирование интереса к чтению художественных текстов
8. Основные признаки художественного текста отличающие его от нехудожественного текста
9. Виды и способы чтения художественных текстов
10. Литературно художественный текст как разновидность учебного текста
11. Принципы отбора художественных текстов для чтения
12. Принципы определения основных характеристик текста

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Особенности американского и канадского вариантов английского языка»:

30 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

20 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

10 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

0 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.3.3 Тестовые задания для проверки знаний студентов

Тест №1

The ... English period was marked by momentous changes in the English language, changes more extensive and fundamental than those that have taken place any time before or since.

Old

- Modern

- **Middle;**

Тест №2

The changes in English grammar may be described as a general reduction of...

- pronunciation

- vocabulary;

- **inflections;**

Тест №3

The changes of Middle English period affected English in both its grammar and its

- pronunciation

- **vocabulary;**

Тест №4

In 1905 made a statistical study of one thousand words borrowed from French, classifying them according to the dates when they were first recorded in English and grouping them by half centuries.

- **Shakespeare**

- **Jakobson**

- **Otto Jespersen;**

Тест №5

It is customary to distinguish four principal dialects of Middle English: ..., East Midland, West Midland, and Southern.

- **Northern;**

- Southern

Тест №6

The Northern dialect extends as far South as the

- London

- Oxford

- **Humber;**

Тест №7

The language of... have become the prevailing dialect.

- Oxford
- Washington
- **London;**

Tecr №8

London English began as a ... and ended as a Midland dialect.

- Northern
- **Southern**
- Western
- Eastern

Tecr №9

The history of Standard English is almost a history of ... English.

- London;
- Oxford
- Washington

Tecr №10

In the later part of the ... century the London Standard had been accepted, at least in writing, in most parts of the country.

- **fifteenth;**
- fourteenth
- tenth

Tecr №11

With the introduction of... in 1476 a new influence of great importance in the dissemination of London English came into play.

- **printing;**
- writing
- inflections;

Tecr №12

From the beginning London has been the center of ...in England.

- book publishing;
- sport
- art

Tecr №13

It was not easy for the writer at the end of the fifteenth century to choose his words so that his ...would find favor with all people.

- **language;**
- writing
- vocabulary;

Tecr №14

Enlarging the ... was one of the three major problems confronting the modern languages in the eyes of the men in the sixteen country.

- **vocabulary;**
- writing
- language;

Tect №15

The Latin words that form so important element in the English vocabulary have generally entered the language through the medium of....

- **writing;**
- vocabulary;
- reading
- language;

Tect №16

...had the largest vocabulary of any English writer.

- **Shakespeare;**
- **Byron**

Tect №17

...was much more like ours than has always been realized.

- **Shakespeare's pronunciation;**
- **Byron's** pronunciation;

Tect №18

The effect of great Vowel Shift was to bring the ... within measurable distance of that which prevails today.

- **pronunciation;**
- vocabulary;
- reading

Tect №19

The spread of English to many parts of the world has changed our conception of what constitutes... English.

- **Standard;**
- **slang**

Tect №20

The spoken standard or, as it is called in Britain, the ... standard, is something that varies in different parts of the English-speaking world.

- **received;**
- **standard;**
- **slang**

Tect №21

The spread of... to many parts of the world has changed our conception of what constitutes Standard English.

- **English;**
- Latin
- French

Тест №22

We might have a world standard to which all parts of the ... would try to conform.

- **English-speaking world;**
- Russian-speaking world;
- French-speaking world;

Тест №23

In the last 200 years English has become a ... tongue.

- **cosmopolitan;**
- popular

Тест №24

In Australia, Africa, South Asia, and Canada, peculiarities of pronunciation and ... have grown up that mark off national and areal varieties from the dialect of the mother country and from one another.

- **vocabulary;**
- **pronunciation;**
- reading

Тест №25

In some countries the most striking changes in English are the result of... and systematic adaptations by speaking of other languages.

- **imperfect learning;**
- perfect learning;

Критерии оценки тестового материала

5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продemonстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкий уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Стернин И. А. Типы речевых культур: учебное пособие - М., Берлин: Директ-Медиа, 2015.
2. Турлова Е. Communicative Skills: учебное пособие. 3 - Оренбург: ОГУ, 2014.
3. Шапошникова И. В. История английского языка: учебное пособие - М.: Флинта, 2011.

б) дополнительная учебная литература:

1. Иванян Е. Общее языкознание. Теория языка : курс лекций для студентов филологических специальностей очной и заочной форм обучения: учебное пособие, Ч. 2 - М.: Флинта, 2014
2. Малышева Е. Г., Рогалева О. С. Фонетика: учебно-методическое пособие - М.: Наука|Флинта, 2012
3. Солодушкина К. А. Modern Dictionary of Phrasal Verbs and Idioms in the Language of Business : Современный словарь фразовых глаголов и идиом в сфере экономики и бизнеса: словарь - СПб.: Антология, 2008.

в) ресурсы ЭБС.

1. Бельдиян В. М., Хромов С. С. Языкознание: учебно-практическое пособие - М.: Евразийский открытый институт, 2010 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375631
2. Ершова О. В., Максаева А. Э. Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375631
3. Наumenко Ю. М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата: учебное пособие - М.: Флинта|Наука, 2013
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375631
4. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86288>
5. [www. Auditorium](http://www.auditorium.ru). Электронная библиотека портал
6. [www. Elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотек
7. <http://psylist.net/> Список материалов по [электронный ресурс]
8. <http://e.lanbook.com/> ЭБС «Лань»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.

Контрольная работа/ индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/ курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Практикум / лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Особенности американского и канадского вариантов английского языка» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы обучающихся в по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать обучающегося в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность обучающихся на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы обучающегося. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности обучающегося.

Обучающийся, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на зачете вопроса бакалавру предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;

- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

9.1. Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Лекция - ведущая форма организации учебного процесса в вузе. Половину аудиторных занятий по курсу «Особенности американского и канадского вариантов английского языка» составляют лекции, поэтому умение работать на них - насущная необходимость магистранта. Принято выделять три этапа этой работы. Первый - предварительная подготовка к восприятию, в которую входит просмотр записей предыдущей лекции, ознакомление с соответствующим разделом программы и предварительный просмотр учебника по теме предстоящей лекции, создание целевой установки на прослушивание.

Второй - прослушивание и запись, предполагающие внимательное слушание, анализ излагаемого, выделение главного, соотношение с ранее изученным материалом и личным опытом, краткую запись, уточнение непонятного или противоречиво изложенного материала путем вопросов лектору. Запись следует делать либо на отдельных пронумерованных листах, либо в тетради. Обязательно надо оставлять поля для методических пометок, дополнений. Пункты планов, формулировки правил, понятий следует выделять из общего текста. Целесообразно пользоваться системой сокращений наиболее часто употребляемых терминов, а также использовать цветовую разметку записанного при помощи фломастеров.

Третий - доработка лекции: перечитывание и правка записей, параллельное изучение учебника, дополнение выписками из рекомендованной литературы.

9.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Целью изучения дисциплины является обеспечение общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущих бакалавров, которая заключается в умении оптимально использовать знания о технологиях использования продукта в профессиональной деятельности; повышение культуры мышления; овладение навыками произносительных норм современного английского языка.

При подготовке студентов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса «Произносительные нормы современного английского языка» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (студенты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий лингвистической науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовывать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные препода-

давателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники);

Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;

- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;

- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;

- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения. Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики.

10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200, Карачаево-Черкесская Республика, г.Карачаевск, ул.Ленина, 29.

Учебно-лабораторный корпус, ауд.302.

Учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся.

Специализированная мебель:

столы ученические, стол тумба, стулья, доска.

Шкаф для учебников 7 шт. Картотечный шкаф 1 шт

Технические средства обучения: Телевизор, персональные компьютеры в количестве 6 шт. с подключением к сети Интернет, Монитор Samsung 2030) 1 шт. Монитор Samsung Sync Master 1шт. Сист. блок Intel 1шт.

Экран 42 TV LG 42LV3400, Источник автономного электропитания UPS 1000VA ESP EP-1000 3 шт.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Лицензионное программное обеспечение:
2. 1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
3. 2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная.
4. 3.KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E2617020310350323790), с 02.03.2017 г. по 02.03.2019 г.
5. 4.KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E2619021414342391082), с 14.02.2019 г. по 02.03.2021 г.
6. 5.KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E2102100934034202061), с 03.03.2021 г. по 04.03.2023 г. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий
- 7.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

- **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

- **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

- **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

- **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Лист регистрации изменений рабочей программы дисциплины

	Внесенные изменения	Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
.	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
.	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г. № МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г. № МН-5/35982).	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года